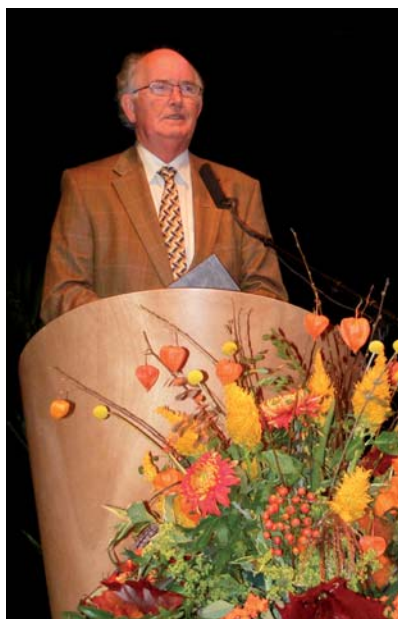




V.l.n.r. Anton van Wezep,  
Jacques d'Ancona en  
Gert Jan Bos temidden  
van de marmerimitaties.

## 'NOG STEEDS BELANGRIJKE ROL VOOR

**“Onder veel schilders bestaat nog steeds weerstand tegen waterverdunbare verf, deels door de onbekendheid ermee. Dat vraagt om scholing. Daarin kunnen onder andere de studieclubs een belangrijke rol spelen. Werkgevers moeten hun werknemers stimuleren naar SCS-bijeenkomsten te gaan.” Dat zei voorzitter Anton van Wezep tijdens de landelijke dag van de Studie Club Schilders (SCS) in de stad Groningen. Een verslag.**



Cees Tromp maakt de  
winnaar van de Stimule-  
ringsprijs van het Sikkens  
Schildermuseum bekend.

In zijn speech op de landelijke SCS-dag in Martini Plaza hield voorzitter Anton van Wezep van de Centrale Club Leiding (CCL) de circa 150 aanwezigen voor dat studieclubs bepaalde elementen bieden waar in de branche veel behoefte aan bestaat. Zo ontbreekt het bijvoorbeeld veel bedrijfstakmedewerkers aan voldoende vaktechnische kennis. Ook de huidige tendens dat veel schildersbedrijven steeds meer overschakelen van conserveren naar resultaatgericht onderhoud, vraagt volgens hem veel deskundigheid.

### ZZP'ERS

“Er is veel aan de hand in onze bedrijfstak. Zo kiest een toenemend aantal schilders

voor een bestaan als zzp'er. Dat heeft grote invloed op de relatie tussen werkgever en werknemer. Het risico dat de werknemer op den duur voor zichzelf begint, leidt ertoe dat de werkgever minder behoefte heeft om zijn personeel op te leiden of bij te scholen dan voorheen”, aldus Van Wezep. Hij betreurt deze ontwikkeling. Volgens de CCL-voorzitter is meer vakken-nis en de daarmee samenhangende scholing een must voor iedere schilder. Hij brak daarom nadrukkelijk een lans voor de studieclubs. “De SCS is voor een schilder de goedkoopste manier om zijn personeel bij te laten scholen. Je kunt ze wel naar cursus sturen, maar als je daar in het bedrijf geen vervolg aan geeft, is de opgedane kennis snel weer vergeten. Het mooie van een studieclub is dat je op een ongedwongen wijze met elkaar bijschoolt.”

### DOE-ACTIVITEITEN

Om de SCS niet te laten vergrijzen en nieuwe, jonge leden voor de studieavonden te interesseren, riep Van Wezep de studieclubs op om met hun tijd mee te gaan. “Ik

## PRIJSWINNAARS VAKWEDSTRIJD

**Categorie A-1:** Vmbo, assistent-schilder, medewerker schilder en medewerker sign. Thema: Waddenzee: 1e prijs – Ashle van Gestel (Tilburg), 2e prijs – Aaron Bruijns (Steenbergen), 3e prijs – Erik Stuijk (Alphen). Stimuleringsprijs: Johnny van Woerkom (Tilburg).

**Categorie A-2:** Assistent industrieel lakverwerker en industrieel lakverwerker. Thema: Waddenzee: 2e prijs – Julian Lindhoud (Scherpenisse), 3e prijs Roy Braat (Rilland).

**Categorie B-1:** Gezel schilder en onderbouw vakcolleges. Thema: Samengaan studieclubs Groningen en Drenthe: 1e prijs – M. Vermaat (Zierikzee), 3e prijs – Mhamed Saadadu (Bergen op Zoom).

**Categorie B-2:** Vakkracht industrieel lakverwerker. Thema: Samengaan studieclubs Groningen en Drenthe: 2e prijs – Vandy Nop (Breda).

**Categorie C-1:** Decoratieve technieken, specialist en bovenbouw vakcolleges. Thema: Het wapen van de Groninger Ommelanden: 1e prijs – Jaap Wieringa (Niekerk), 2e prijs – J. van Belzen (Middelburg).

**Categorie C-2a:** Decoratieve technieken, specialist en bovenbouw vakcolleges. Thema: Houtimitatie van kersen: 3e prijs – Anny Vyncke (Denderleeuw, België) en Jelle Zijlstra (Harlingen).

**Categorie C-2b:** Niveau 4. Thema: Houtimitatie van grenenhout: 1e prijs – J. Jansen (Lewedorp), 2e prijs – W. Reijnhout (Goes), 3e prijs – P. de Muynck (Borsele).

**Categorie C-2c:** Decoratieve technieken, specialisten en bovenbouw vakcolleges. Thema: Marmerimitatie van Campan Mèlangé: 1e prijs – Annie Vyncke (Denderleeuw, België), 2e prijs – Emiel Ruiten (Lemmer) en Mario Djerdi (Moeskroen, België), 3e prijs – Barre Verkerke (Goes).

**Categorie C-2d:** Decoratieve technieken, Niveau 4. Thema: Marmerimitatie van Vert de Mer: 1e prijs – Barre Verkerke (Goes) en J. Janssen (Lewedorp), 2e prijs – J. Elenbaas (Goes), 3e prijs – Jan Jaap Nijhof (Espel).

**Categorie C-3:** Decoratieve technieken, specialist en bovenbouw vakcolleges. Thema: Vrije techniek Groningen/Drenthe: 1e prijs – A. Koster (Assen).

**Categorie D:** Studenten mbo en hbo/ondernemingen. Thema: Offerte op basis van een open begroting: 1e prijs – Jarno Visser (Hattem), 2e prijs – Barrilette Ottink (Boekelo), 3e prijs – Marieke Sloot (Hengelo) en Jeroen Dekker (Vriezenveen). Stimuleringsprijs: Daan van Rijn (Terborg).

**Categorie E:** mbo en hbo/ondernemingen. Thema: Kleur- en interieuradviesing: 1e prijs – Barrilette Ottink (Boekelo), 2e prijs – Ronald Wagien (Zwolle), 3e prijs – Bart Jan Wolf (Emmeloord).

*Er werden daarnaast in totaal 56 diploma's uitgereikt.*

# STUDIECLUBS'

heb soms het gevoel dat SCS-avonden nog steeds op dezelfde wijze worden ingevuld als pakweg dertig jaar geleden, maar daar moeten we vanaf. Vandaag de dag moet je op clubavonden niet meer, zoals vroeger, louter doceren, maar de aanwezigen vooral veel doe-activiteiten bieden zoals workshops en trainingen." Met de woorden "veel kennis en collegiale vriendschap gewenst in het nieuwe SCS-seizoen", besloot hij zijn toespraak.

## EZELS

Dagvoorzitter in Martini Plaza was journalist Jacques d'Ancona, voornamelijk beroemd geworden vanwege zijn juryvoorzitterschap in de Soundmixshow van Henny Huisman. "Ik kwam hier vanochtend de zaal binnen en dacht bij mezelf: 'Ik heb nog nooit zoveel ezels bijelkaar gezien'." Met deze grap kreeg d'Ancona meteen de lachers op zijn hand. Hij doelde daarmee op de vele schildersezels met decoratieve werkstukken voor de vakwedstrijd, die tentoongesteld stonden in de zaal. "Ik ben trots om hier te midden van

echte vakmensen te mogen zijn. Het eindresultaat van de uitgevoerde technieken mag er zijn", vervolgde hij.

Gert Jan Bos, eigenaar-directeur van Bos Schilderwerken in de stad Groningen, is al 32 voorzitter van de in 1952 ontstane SCS Groningen. Als gastheer meldde de Groninger "trots te zijn dat onze studieclub voor de vierde maal in mijn voorzittersperiode deze landelijke dag mag organiseren. Deze bijeenkomst is elk jaar weer een grote reünie en daarnaast ook een ideale gelegenheid om te netwerken."

## MUSEUM

Traditioneel is de jaarlijkse vakwedstrijd onderdeel van de landelijke SCS-dag. Dit jaar werden 124 werkstukken van 113 deelnemers (waaronder een relatief groot aantal jongeren), verdeeld over 12 categorieën ingeleverd. Meest ijverige deelnemer aan de vakwedstrijd was Barre Versluis uit Goes, die vijf werkstukken maakte. Scheidend juryvoorzitter Gerrit Bosch reikte de prijzen voor de laatste maal uit. Volgens hem waren alle inzendingen gemiddeld

van een goed niveau. Een van de weinige kritische noten was dat er meer oefening nodig is in het schilderen van biezen.

Namens het Sikkens Schildersmuseum in Sassenheim reikte Cees Tromp een Stimuleringsprijs uit aan de Belgische schilder Anny Vyncke voor haar ingezonden marmerimitatie van Campan Mèlangé. Haar fraaie werkstuk wordt geëxposeerd in het museum. Aan het einde van de dag droeg de afdeling Groningen de SCS-vlag over aan de afdeling Twente. Zij organiseren de landelijke dag in 2009 te Hengelo.

Meer foto's in de ePaper op [www.schildersblad.nl](http://www.schildersblad.nl)



De aanwezigen konden tussendoor alle ingezonden werkstukken van de vakwedstrijd bewonderen. Foto: Harm Schipper.